

科目名	音楽表現 I	担当講師	鵜飼 侑起子
授業形態・単位数	演習 30 時間・1 単位	開講学年	2 学年 前期
評価基準	作品提出およびレポート (60%)、鑑賞レポート (20%)、授業態度 (20%)		
目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 様々な表現活動と音楽表現とを結びつけ、子どもの遊びを豊かに展開する知識と技術を習得する。</li> <li>2. 子どもの発達に合わせ、適切な音楽表現を用いた遊びの展開が考えられる。</li> <li>3. 子どもにふさわしい素材について理解し、教材を作成することが出来る。</li> </ol>		
回	講義内容	方法	
1	本科目のねらい、進め方、評価基準について	講義	
2	子どもにとっての音楽の重要性、表現する意欲をひき出すために	講義	
3	子どもの発達と音楽① おおむね 6 か月未満	講義・演習	
4	子どもの発達と音楽② おおむね 6 か月から 1 歳 3 か月未満	講義・演習	
5	子どもの発達と音楽③ おおむね 1 歳 3 か月から 2 歳未満	講義・演習	
6	子どもの発達と音楽④ おおむね 2 歳	講義・演習	
7	子どもの発達と音楽⑤ おおむね 3 歳	講義・演習	
8	子どもの発達と音楽⑥ おおむね 4 歳	講義・演習	
9	子どもの発達と音楽⑦ おおむね 5 歳	講義・演習	
10	子どもの発達と音楽⑧ おおむね 6 歳	講義・演習	
11	子どもと作れる楽器の制作とポイント	講義	
12	楽器制作① 制作準備	演習	
13	楽器制作② 作品提出	演習	
14	作品鑑賞	演習	
15	まとめ	講義	
テキスト・参考書	「幼稚園教育要領解説」文部科学省 著 (フレーベル館) 「保育所保育指針解説書」厚生労働省 著 (フレーベル館)		